

<p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>		<p align="center">UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE FILOSOFIA LICENCIATURA EaD – COFID Plano de Ensino conforme Resolução CONEP/UFSJ n. 34 de 01 de dezembro de 2021.</p>			
CURSO	Filosofia	MODALIDADE	EaD	UNIDADE VINCULAÇÃO	DFIME
GRAU ACADÊMICO	Licenciatura	TURNO	Não tem	CURRÍCULO	2020
CÓDIGO UC	Não tem	NOME DA UC	Filosofia da Religião		
OFERTA		DISCIPLINA EQUIVALENTE	Não tem		
DOCENTE RESPONSÁVEL	(Coordenação do Curso)				
PRÉ-REQUISITO	Não tem	CORREQUISITO	Não tem		
CH TEÓRICA	72	CH PRÁTICA	0	CH TOTAL	72
EMENTA					
Da morte de Deus à crise do sujeito. A experiência de Deus na pós-modernidade.					
OBJETIVOS					
Situar historicamente o teísmo antropológico na Filosofia grega. Compreender a crise da modernidade (o giro cartesiano) e a problemática da existência de Deus. Identificar o ateísmo humanista pós-hegeliano. Discutir o problema da crítica religiosa à denúncia do humanismo.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
1. FUNDAMENTOS DA FILOSOFIA DA RELIGIÃO 1.1. Conceito filosófico de religião 1.2. Religião natural vs. religião revelada 1.3. As provas da existência de Deus (ontológica, cosmológica, teleológica) 1.4. O problema do mal e da teodiceia 2. FÉ, RAZÃO E DISCURSO RELIGIOSO 2.1. A relação entre fé e razão: conflito, complementaridade e separação 2.2. A linguagem religiosa: analogia, simbolismo, metáfora, verificação 2.3. Wittgenstein, Tillich e o sentido da linguagem religiosa 2.4. A crítica da religião: Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud e Foucault 3. RELIGIÃO, MORALIDADE E POLÍTICA 3.1. Religião como fonte ou ameaça à moralidade? 3.2. O problema da autoridade religiosa no espaço público 3.3. Tolerância, laicidade e secularização 3.4. Filosofia política e religião em Locke, Kant, Rawls e Habermas 4. ABORDAGEM INTERCULTURAL 4.1. A pluralidade religiosa e o desafio da inclusão 4.2. Filosofia da religião nas tradições não ocidentais: hinduísmo, budismo, religiões africanas 4.3. A crítica de gênero à religião 4.4. Pós-modernidade, espiritualidade e religião sem Deus 4.5. Pensamento mítico e religião dos povos originários					
CRONOGRAMA DAS AULAS					

A critério do professor e do colegiado do curso.
METODOLOGIA DE ENSINO
<p>Ênfase na leitura filosófica orientada voltada para análise conceitual, elaboração de argumentos;</p> <p>Estímulo a participação em debates nos fóruns temáticos; realização de atividades de leitura de textos, com apoio de vídeos e podcasts;</p> <p>Propostas de questões para reflexão; tópicos para pesquisa; testes de compreensão; exercícios de análise e síntese;</p> <p>Exigência de sistematização do conteúdo na forma escrita;</p> <p>Estímulo à formulação de propostas de aplicação ao ensino e a atividades de extensão</p> <p>Os conteúdos são estruturadas em unidades ordenadas progressivamente com procedimentos e orientações para o trabalho individual e coletivo e para a realização das atividades avaliativas.</p> <p>A mediação pedagógica estudantes, tutores e professores é voltada para o esclarecimento de dúvidas, sugestões de fontes de pesquisa e de recursos alternativos;</p> <p>O trabalho estudante é acompanhado por tutores de atendimento e de correção em favor de uma atenção individualizada.</p> <p>A conexão entre teoria e prática é incentivada por meio de atividades voltadas para a reflexão e práticas de ensino.</p>
PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>O tipo de avaliação é processual formativa e somativa com ênfase na autonomia e na compreensão teórico-conceitual, no desenvolvimento de habilidades de sistematização e aplicação de conteúdos e construção de saberes práticos.</p> <p>Os instrumentos de avaliação são atividades organizadas e aplicadas por meio dos recursos do AVA. As atividades avaliativas são organizadas e aplicadas por meio do ambiente virtual de aprendizagem (AVA).</p> <p>Os recursos empregados nas atividades avaliativas são, sobretudo:</p> <p>Fóruns de discussão avaliativos, que exigem participação crítica e fundamentada nos temas debatidos, reflexão sobre as contribuições e reformulação e reconsideração das posições.</p> <p>Resenhas de textos descritivas e crítico-avaliativas com ênfase na sistematização escrita dos conteúdos;</p> <p>Questionários e testes de verificação de compreensão dos conteúdos;</p> <p>Tarefas de elaboração textual envolvendo exercícios de análise e síntese de textos;</p> <p>Atividades de pesquisa e desenvolvimento de propostas pedagógicas para o ensino de filosofia.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>ALVES, Rubem. O suspiro dos oprimidos. São Paulo: Paulinas: 1984</p> <p>BAZÁN, Francisco Gracia. Aspectos incomuns do Sagrado. São Paulo: Paulus, 2002.</p> <p>CASTAÑEIRA, Angel. A experiência de Deus na pós-modernidade. Petrópolis: Vozes, 1997.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
<p>DARWIN, C. A Origem das Espécies. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.</p> <p>DENNETT, D.C. A Perigosa Idéia de Darwin. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.</p> <p>ESTRADA, Juan Antonio. Deus nas tradições filosóficas: da morte de Deus à crise do sujeito. Volume 2. São Paulo: Paulus, 2003.</p> <p>NUNES, Benedito. No tempo do Niilismo e outros ensaios. São Paulo: Ática, 1993.</p> <p>OLIVEIRA, Manfredo; ALMEIDA Custódio (orgs). O Deus dos filósofos contemporâneos. Petrópolis: Vozes, 2003.</p> <p>PENZO, Giogio; GIBELLINI, Rosini (orgs). Deus na filosofia do século XX. São Paulo: Loyola, 1998.</p>

Prof. Responsável

Coordenador do Curso de Filosofia