

<p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>		<p align="center">UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE FILOSOFIA LICENCIATURA EaD – COFID Plano de Ensino conforme Resolução CONEP/UFSJ n. 34 de 01 de dezembro de 2021.</p>				
CURSO	Filosofia	MODALIDADE	EaD	UNIDADE VINCULAÇÃO		DFIME
GRAU ACADÊMICO		Licenciatura	TURNO	Não tem	CURRÍCULO	2013/2020
CÓDIGO UC	Não tem	NOME DA UC	Metodologia do Ensino de Filosofia			
OFERTA		DISCIPLINA EQUIVALENTE		Não tem		
DOCENTE RESPONSÁVEL		Sirley Dau / José Luiz de Oliveira / Maria José Netto Andrade				
PRÉ-REQUISITO		Não tem		CORREQUISITO		Não tem
CH TEÓRICA	72	CH PRÁTICA	18	CH TOTAL		90
EMENTA						
Método e princípios metodológicos. A relação entre método, ensino e aprendizagem. As três acepções metodológicas principais no ensino de filosofia: o processo histórico; os problemas; o enfoque temático. Análise, seleção e elaboração de materiais didáticos						
OBJETIVOS						
Conhecer os principais métodos de ensino e aprendizagem em filosofia; Arguir a relevância ideológica de cada tema filosófico; Capacitar o aluno a elaborar materiais didáticos eficientes.						
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO						
1. ENSINO DE FILOSOFIA 1.1 A especificidade da Filosofia e seu ensino 1.2 Ensinar e aprender Filosofia 1.3 A defesa de um ensino ativo 1.4 Há métodos para ensinar Filosofia? 1.5 Ouvindo outras vozes: Aula CEAD/UFLA; Vídeo Salto para o Futuro 2. CONCEITOS: EXERCÍCIO DO PENSAMENTO 2.1 Questão de Método 2.2 Oficina de conceitos 2.3 Os passos didáticos: sensibilização, problematização, investigação e conceituação 2.4 Exemplificando a proposta metodológica 2.5 Dialogando com Sílvia Gallo (entrevistas) 3. PROJETO DE ENSINO E ENSINO DE FILOSOFIA 3.1 Procedimentos de ensino: aula expositiva 3.2 Procedimentos de ensino: leitura de textos filosóficos 3.3 Procedimentos de ensino: exercícios orais 3.4 Procedimentos de ensino: exercícios escritos 3.2 Elaboração de um projeto de ensino 3.3 Roteiro para elaboração de projeto de ensino 4. AVALIANDO PROJETOS DE ENSINO 4.1 Exemplo 1 de projeto de ensino 4.2 Exemplo 2 de projeto de ensino						

4.3 Ficha de avaliação do projeto de ensino
CRONOGRAMA DAS AULAS
A critério do professor e do colegiado do curso.
METODOLOGIA DE ENSINO
<p>Ênfase na leitura filosófica orientada voltada para análise conceitual, elaboração de argumentos;</p> <p>Estímulo a participação em debates nos fóruns temáticos; realização de atividades de leitura de textos, com apoio de vídeos e podcasts;</p> <p>Propostas de questões para reflexão; tópicos para pesquisa; testes de compreensão; exercícios de análise e síntese;</p> <p>Exigência de sistematização do conteúdo na forma escrita;</p> <p>Estímulo à formulação de propostas de aplicação ao ensino e a atividades de extensão</p> <p>Os conteúdos são estruturadas em unidades ordenadas progressivamente com procedimentos e orientações para o trabalho individual e coletivo e para a realização das atividades avaliativas.</p> <p>A mediação pedagógica estudantes, tutores e professores é voltada para o esclarecimento de dúvidas, sugestões de fontes de pesquisa e de recursos alternativos;</p> <p>O trabalho estudante é acompanhado por tutores de atendimento e de correção em favor de uma atenção individualizada.</p> <p>A conexão entre teoria e prática é incentivada por meio de atividades voltadas para a reflexão e práticas de ensino.</p>
PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>O tipo de avaliação é processual formativa e somativa com ênfase na autonomia e na compreensão teórico-conceitual, no desenvolvimento de habilidades de sistematização e aplicação de conteúdos e construção de saberes práticos.</p> <p>Os instrumentos de avaliação são atividades organizadas e aplicadas por meio dos recursos do AVA. As atividades avaliativas são organizadas e aplicadas por meio do ambiente virtual de aprendizagem (AVA).</p> <p>Os recursos empregados nas atividades avaliativas são, sobretudo:</p> <p>Fóruns de discussão avaliativos, que exigem participação crítica e fundamentada nos temas debatidos, reflexão sobre as contribuições e reformulação e reconsideração das posições.</p> <p>Resenhas de textos descritivas e crítico-avaliativas com ênfase na sistematização escrita dos conteúdos;</p> <p>Questionários e testes de verificação de compreensão dos conteúdos;</p> <p>Tarefas de elaboração textual envolvendo exercícios de análise e síntese de textos;</p> <p>Atividades de pesquisa e desenvolvimento de propostas pedagógicas para o ensino de filosofia.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>CERLETTI, Alejandro. O ensino de filosofia como problema filosófico. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.</p> <p>COMTE-SPONVILLE. André. Uma educação filosófica. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p>CORTELLA, Mario Sergio. Educação, escola e docência: novos tempos, novas atitudes. São Paulo: Cortez, 2014.</p> <p>BACCEGA, M. A. Comunicação/educação e a construção de uma nova variável histórica. Comunicação & Educação, São Paulo, CCA/ECA/USP/Paulinas, a. 14, n. 3, 2009.</p> <p>FREIRE, Paulo. Extensão ou comunicação? Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.</p> <p>FREINET, Célestin. O Texto Livre. 2. ed. Lisboa: Dina Livro, 1976.</p> <p>FREINET, Ceslestin. Pedagogia do Bom Senso. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.</p> <p>FREINET, Ceslestin. Técnicas Freinetianas da Escola Moderna. 4. ed. Lisboa: Estampa, 1975.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
FREITAS, Maria Teresa de A. Escola, tecnologias digitais e cinema (Org.) Juiz de Fora, Minas Gerais: UFJF,

2011.

GALLO, Sílvio (Coord.). Ética e Cidadania: caminhos da filosofia (elementos para o ensino de filosofia). 15. ed. São Paulo: Papirus, 2007.

KAPLÚN, Mario. Una Pedagogía de la Comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre, 1998. _____. Processos educativos e canais de comunicação. Comunicação & Sociedade, São Paulo, n. 14, p.68-75, jan./abr. 1999.

MARTIN-BARBERO, Jesús. A comunicação na educação. São Paulo: Contexto, 2014.

RODRIGUES, Gabriela F. Educomunicação: a descoberta do termo e de elementos educacionais. Anais Congresso de ciências da comunicação da região sudeste, São Paulo, Fecap, 13, p. 1-15, 2008.

SARTORI, Ademilde Silveira. (Org.) Educomunicação e a criação de ecossistemas comunicativos. Diálogos sem fronteiras. Florianópolis: DIOESC, 2014.

MINAS GERAIS. Caderno Pedagógico - Itinerário formativo Novo Ensino Médio 2023. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/1bnLZML8ITw7vgscjibdtA07XcUeeUeHQ/view>

MINAS GERAIS. Diretriz curricular. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/1IiGCbFYfGhm6opDRXAWSVUOw9cd2OtQ4/view>

Prof. Responsável

Coordenador do Curso de Filosofia